

محاضرة ٥

المساقط الأفقية للمباني متعددة الأدوار

أ. د.م / محمد حلمي الحفناوي

٢٠٢٠/٢٠١٩

المساقط الأفقية وأهمية أعدادها

تعتبر المساقط الأفقي من أهم الرسومات التي تساعد في إعطاء العميل المعلومات التي ترتبط بجميع المستويات الأفقية التي يتكون منها المبنى بصورة تعطي الإحساس بمساحات الفراغات المختلفة، وأسلوب استخدامها، وذلك من خلال توضيح أماكن الحوائط والأعمدة وفتحات الأبواب والشبابيك، وعناصر الفرش باستخدام الرموز والمصطلحات المعمارية

فكرة عامة عن اعداد المساقط الأفقية

- يتم اعداد المساقط الأفقية للدور بتخيل وجود قطع أفقي لجميع عناصر كل المستويات الأفقية بالمبني، وذلك علي ارتفاع يتراوح بين (١,٥٠ م إلي ١,٨٠ م) من منسوب أرضية الدور الذي يتم عمل المسقط الأفقي له.
- ثم سيتم النظر إلي أسفل ورسم جميع العناصر سواء المقطوع بها (يمر بها خط القطع) أو التي تظهر كاسقاط (بالنظر لأسفل) مع عدم اغفال العناصر الموجودة أعلي خط القطع.

خطوات الرسم والاظهار للمسقط الأفقي للمباني المتعددة الأدوار.

خطوات اعداد المساقط الأفقية ثابتة ولا تغيير بها عند اعداد مختلف نوعيات الرسومات سواء المعمارية الأولية أو المعمارية التنفيذية أو غيرها.

عدد المساقط الأفقية للمباني المتعددة الأدوار لا تقل بأي حال من الأحوال عن ٣ مساقط وهي:

المسقط الأفقي للدور الأرضي
المسقط الأفقي للدور الأول
المسقط الأفقي لدور السطح

يضاف إليها دور البدروم حال وجوده أو الأدوار المتكررة في حالة وجود اختلاف

خطوات الرسم والاظهار للمسقط الأفقي للمباني المتعددة الأدوار.

تتشابه خطوات اعداد المساقط الأفقية للمباني متعددة الأدوار مع خطوات إعداد المساقط الأفقية للمبني دور واحد.

تختلف من عدة زوايا وهي:

١- ضرورة وجود مكان بكل المساقط للسلم الداخلي.

٢- عدم وجود اي سلالمة للمداخل بالأدوار بخلاف الأرضي والبدروم.

٣- يختلف شكل السلم بالمسقط باختلاف المسقط فشكله بالأرضي يختلف عن المتكرر يختلف عن الأخير

خطوات الرسم والاظهار للمسقط الأفقي للمباني المتعددة الأدوار.

تختلف من عدة زوايا وهي:

٤- كل مسقط لدور يظهر بخطوط مستمرة
اسقاط الدور الذي يقع أسفله مباشرة

٥- كل مسقط لدور يظهر بخطوط
dash البروزات للدور الذي يقع أعلاه مباشرة

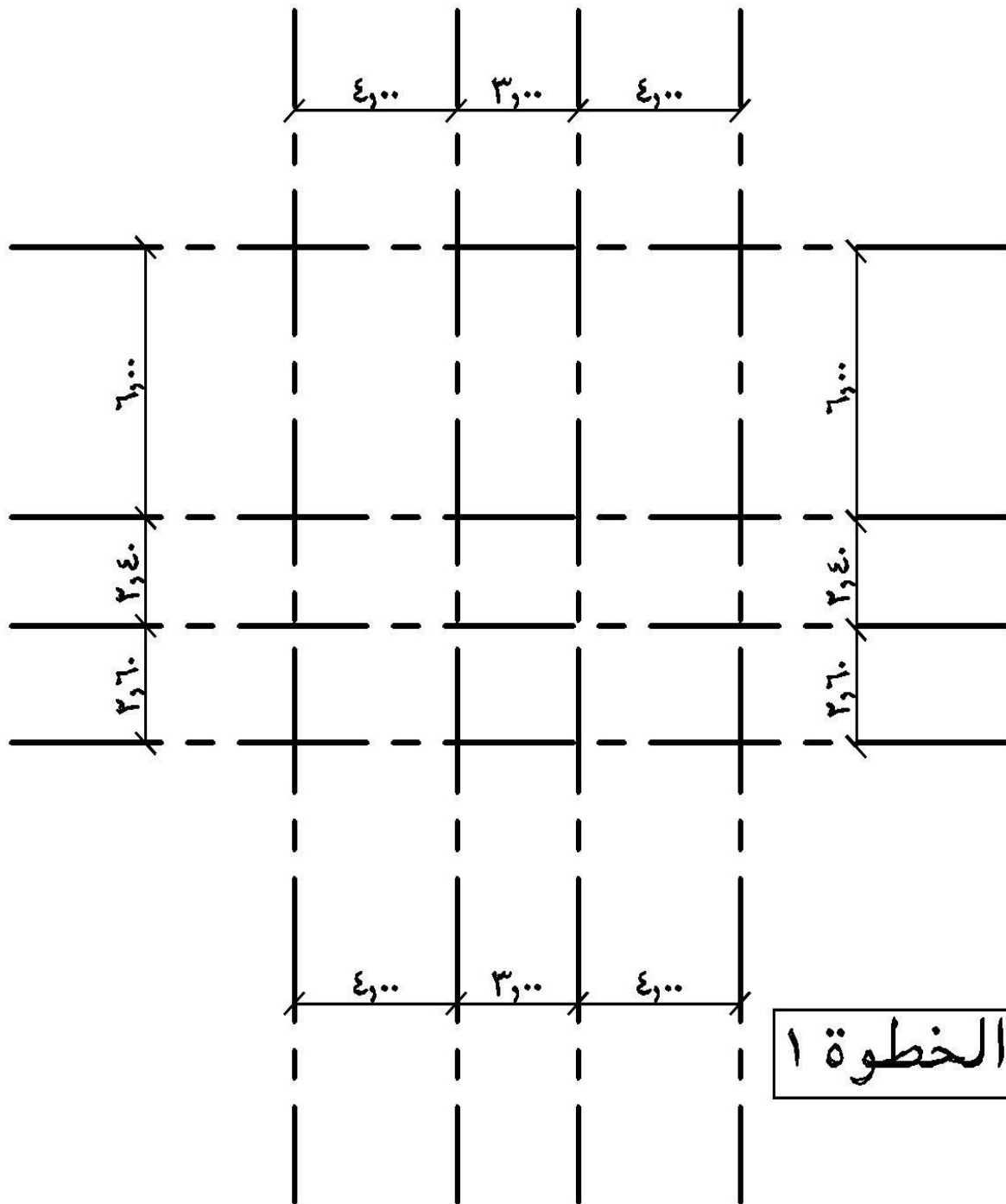
٦- كل ما يخص الدروة الخارجية يظهر بالدور
الأخير فقط.

البداية تكون رسم المسقط الأفقي للدور الأول

بداية من

الخطوة الأولى:

رسم المحاور
للحوائط الخارجية
والداخلية المكونة
للمسقط الأفقي



ثم نفس الخطوات السابق تطبيقها في
الميني دور واحد

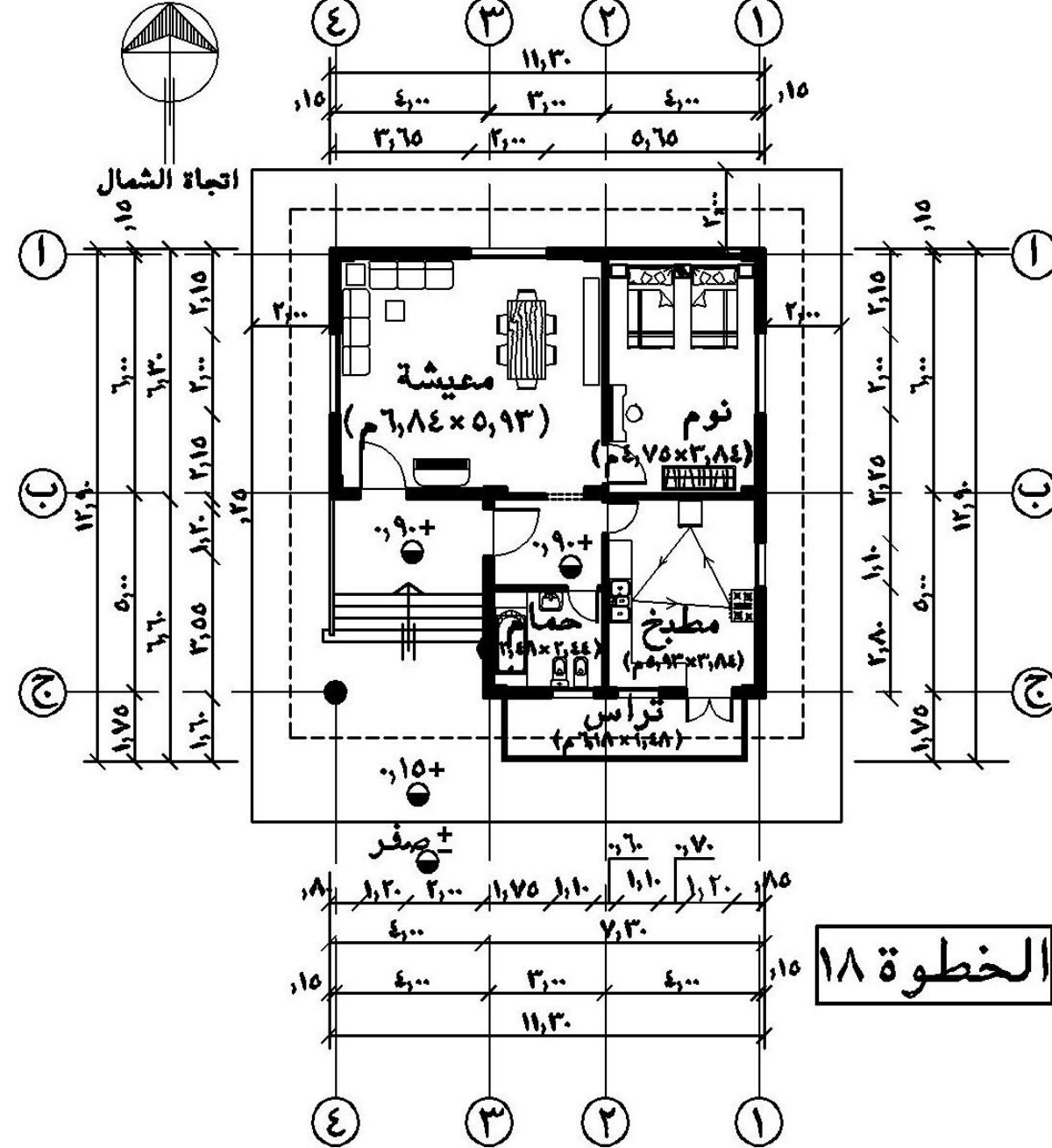
الخطوة

الثامنة عشر:

الانتهاء من رسم
المسقط الأفقي
ووضعه في صورته
النهائية

الخطوة ١٨

المسقط الافقى للدور الارضى



ثم يتم البدء في اعداد المساقط الأفقية
للأدوار دور يلي الآخر

مع مراعاة بعض الاعتبارات الاضافية التي
تختلف من دور لآخر خلال الخطوات الثمانية
عشر السابقة

شكرا لحسن استماعكم

تمرين الاسبوع القادم:
اعداد الدور الأرضي شامل السلم
الداخلي لأحد المباني

تمرين الاسبوع بعد القادم:
اعداد الأدوار المتكررة شامل السلم
الداخلي لأحد المباني